

Reno, nem Reno

-részlet-

- Na, erről van szó Sándor bátyám, ez a beszéd! Szóval. Ott van a színpadon a jelenet. Te vagy Albert, aki éppen átmegy az úton, és a sárga Opel majdnem elgázolja. A reakciódra vagyunk kíváncsiak Sanyikám, hogy mit kezdesz ezzel a helyzettel. A forgatáson is ilyenek lesznek, tudod, mondtam, ez egy akciófilm. Jolika, legyen szíves még egyszer felolvasni a felvezetést!

- Várjunk, várjunk! Hol van itt az Opel?

- Hát ott.

- Ott?

- Ott.

- Az íróasztalnál?

- Neeem, az íróasztal az! Ott ül a székben a sofőr, hozzá kell majd beszélni.

- Ja, én meg azt hittem, hogy valami karbantartót ültettétek ide nekem (hehe). Jól illik a díszletbe, ahogy itt bambul ebben a szerelésben, mint egy Jean Reno paródia (hehe).

- Őrizzük meg a komolyságunkat Sándor bátyám! Jolika, akkor olvassa nekünk a felvezetőt?

- Nem látsz a szemedtől? – üvöltötte Albert, majd megdöbbenve bámult a gyorsan közeledő sárga Opelre.

A volán mögött Jean Reno kiköpött mása ült úszósapkában és bűvárszemüvegben.

- Éééés, tessék!

*A teljes szöveg elérhető a Kézműves irodalom részeként,
további részletek a www.zsenart.hu/ntp.html oldalon.*